

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Елабужская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей
начальных классов

_____/Баранова И.И./

Протокол №1 от «__» ____ 20__ г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

ГБОУ «Елабужская школа-интернат»

_____/Р.З. Габитова/

«__» _____ 20__ г.

«Утверждаю»

Директор

ГБОУ «Елабужская школа-интернат»

_____/Р.И. Марданов/

Приказ №__ от «__» _____ 20__ г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(приложение к основной образовательной программе начального общего образования)

по учебному предмету «**Изобразительное искусство**»

1-5 классы

(вариант 1.2.)

2020-2021 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Наименование раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Композиционная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять требования к композиции изображения на листе: зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты; - группировать рисунки по заданному или самостоятельно установленному признаку; - рисовать штрихи и точки, изображать геометрические формы (составлять композицию); - классифицировать художественное творчество по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение; - выполнять элементарные правила работы с глиной, пластилином, соленым тестом; с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем; - развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях. 	<p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлению желания и демонстрация элементарных умений вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и творческих задач; - выражать свои мысли и чувства в продуктах творчества; - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; - развитию способности определения общей цели деятельности и путей ее достижения; - развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной), адекватно оценивать собственные действия и действия окружающих. <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления; - пониманию назначения учебных 	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; - адекватные представления о собственных возможностях; - осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; - сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам (на доступном для обучающихся 3 класса); - привычка к организованности, порядку, аккуратности; - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.

			<p>принадлежностей, материалов и инструментов деятельности; ориентировка в учебной книге;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять наиболее эффективные способы достижения результата. <p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства; - овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; - свободно работать карандашом, красками без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; - овладению умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием изобразительной деятельности 	
<p>Форма предметов, пропорция и конструкция.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - группировать рисунки по заданному или самостоятельно установленной форме, пропорции; - рисовать штрихи и точки, изображать геометрические формы (составлять композицию); - классифицировать художественное творчество по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги и соотносить форму, пропорцию предметов; - развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; - рисовать штрихи и точки; изображать 	<p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлению желания и демонстрация элементарных умений вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и творческих задач; - выражать свои мысли и чувства в продуктах творчества; - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; 	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; - осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке; - привычка к организованности, порядку, аккуратности;

		геометрические формы.	<p>- развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной).</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>- овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;</p> <p>- пониманию назначения учебных принадлежностей, материалов и инструментов деятельности;</p> <p>ориентировка в учебной книге;</p> <p>- овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>- овладению умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования;</p> <p>- понимание знаково-символических средств представления информации, применяемых в учебных и практических задачах.</p> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>- овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>- овладению умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием изобразительной деятельности</p>	<p>- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.</p>
--	--	-----------------------	---	---

<p>Цвет предметов в живописи.</p>	<p>-группировать рисунки по цвету; - рисовать штрихи и точки, делать плавные мазки (составлять композицию); - познавать мир через визуальный художественный образ, представлять себе место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; - осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;</p>	<p>- знать названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение; - называть основные и составные цвета, их названия (красный, желтый, синий; оранжевый, зеленый, фиолетовый), голубой цвет; - названия цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый).</p>	<p><u>Познавательные УУД</u> - сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам (на доступном для обучающихся 3 класса); <u>Регулятивные УУД</u> - овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления; - овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления; - определять наиболее эффективные способы достижения результата. <u>Коммуникативные УУД</u> -выражать свои мысли и чувства в продуктах творчества; - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; - развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной)</p>	<p>- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; - привычка к организованности, порядку, аккуратности; - стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности; - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности</p>
<p>Произведения искусства (пейзаж, портрет, сюжетная картина; скульптура)</p>	<p>-выполнять требования к композиции изображения на листе; - рисовать штрихи и точки, изображать геометрические формы (портрет, пейзаж...); - классифицировать художественное творчество по одному или нескольким основаниям,</p>	<p>- выполнять элементарные правила работы с глиной, пластилином, соленым тестом; с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем; - обучение приемам изображения плоскостных и объемных предметов со</p>	<p><u>Познавательные УУД</u> - сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам (на доступном для обучающихся 3 класса); -овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; - овладению умением работать в</p>	<p>- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; - осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к</p>

	объяснять свои действия.	слабо расчлененной формой, - формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения).	материальной и информационной среде начального общего образования; <u>Коммуникативные УУД</u> - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится», - развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей. - проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству; <u>Регулятивные УУД</u> - овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления простейших аналогий и элементарных причинно-следственных связей	самооценке; - привычка к организованности, порядку, аккуратности; - стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности.
Восприятие произведений искусства	группировать рисунки по заданному или самостоятельно установленному признаку; классифицировать	- знать строение человека, животного; - развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях.	<u>Регулятивные УУД</u> - овладению умениями планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления; <u>Познавательные УУД</u> - сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам (на доступном для	- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; - адекватные представления о собственных возможностях; - осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

			<p>обучающихся 3 класса);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразить свои мысли и чувства в продуктах творчества. <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится», - развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей. - проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству; 	<ul style="list-style-type: none"> - привычка к организованности, порядку, аккуратности; - стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности; - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности
--	--	--	---	--

Содержание учебного предмета, 1 класс

Название раздела	Содержание
Композиционная деятельность	Рисование по памяти «Листопад». Аппликация «Матрёшка». Рисование красками «Ёжик». Рисование по представлению «Богатый урожай». Рисование красками «Веселый клоун». Рисование по воображению «Еловая веточка». Выполнение рельефа «Рыбки». Рисунок по воображению «Цветы в вазе». Аппликация «Зимний лес».
Форма предметов, пропорция и конструкция.	Рисование и раскрашивание геометрических фигур. Лепка пластилином «Ветка рябины». Лепка пластилином «Снеговик». Лепка игрушки пластилином «Петушок». Лепка пластилином «Человечек». Рисование по воображению красками «Сказочный домик». Рисование по памяти «Деревья». Рисование красками «Сирень». Аппликация «Божья коровка».
Цвет предметов в живописи.	Рисунок красками «Снегирь». Рисунок красками «Радуга». Рисунок красками «Закат на море». Рисунок красками «Бабочки». Рисунок красками с натуры «Яблоко и груша». Рисование по представлению «Весенний лужок». «Дымковская игрушка» рисунок красками. Рисунок красками «Корабли на воде». «Попугай» рисунок красками по трафарету.
Пространство	Рисунок красками по памяти «Летом в деревне». Аппликация «Машины в городе». Рисование на тему «Военная техника на учениях». Рисунок красками «Жуки». Рисунок красками «Рыбки в аквариуме»
Восприятие произведений искусства	Беседа о художниках

Тематическое планирование, 1 класс

№	Название раздела.	Количество часов
1	Композиция	9
2	Цвет и краски	9
3	Форма, пропорция, конструкция	9
4	Пространство	5
5	Восприятие произведений искусства.	1
Итого		33

Планируемые результаты освоения учебного предмета, 2 класс

№	Наименование раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
		ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1	Композиционная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять требования к композиции изображения на листе: отсутствие пустоты; - знать названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение; - рисовать штрихи и точки, изображать геометрические формы (составлять композицию); - владеть речевым творчество по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - группировать рисунки по заданному или самостоятельно установленному признаку; - развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях. 	<p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление желания и демонстрация элементарных умений вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и творческих задач; - выражать свои мысли и чувства в продуктах творчества; - умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; - развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной), адекватно оценивать собственные действия и действия окружающих. <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления; - пониманию назначения учебных принадлежностей, 	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; - адекватные представления о собственных возможностях; - осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; - сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам (на доступном для обучающихся 3 класса); - привычка к организованности, порядку, аккуратности; - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-

				<p>материалов и инструментов деятельности; ориентировка в учебной книге;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять наиболее эффективные способы достижения результата. <p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства; - овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; - свободно работать карандашом, красками без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; - овладению умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием изобразительной деятельности 	<p>практической деятельности.</p>
2	Форма предметов, пропорция и конструкция.	<ul style="list-style-type: none"> - уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; - уметь применять в художественно—творческой деятельности основ графической грамоты; овладение навыками моделирования 	<ul style="list-style-type: none"> - располагать изображение на листе бумаги и соотносить форму, пропорцию предметов; - уметь проводить линии разной 	<p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление желания и демонстрация элементарных умений вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при 	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции

		<p>из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;</p> <p>- рисовать штрихи и точки, изображать геометрические формы (составлять композицию).</p>	<p>конфигурации, протяженности, в разных направлениях;</p> <p>- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ.</p>	<p>решении учебных, бытовых и творческих задач;</p> <p>- выражать свои мысли и чувства в продуктах творчества;</p> <p>- умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;</p> <p>- развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной).</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>- овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;</p> <p>- пониманию назначения учебных принадлежностей, материалов и инструментов деятельности; ориентировка в учебной книге;</p> <p>- овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>- овладению умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования;</p> <p>- понимание знаково-символических средств представления информации, применяемых в учебных и</p>	<p>«красиво» или «некрасиво»;</p> <p>- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;</p> <p>- привычка к организованности, порядку, аккуратности;</p> <p>- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.</p>
--	--	---	---	---	--

				<p>практических задач.</p> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; - овладению умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием изобразительной деятельности 	
--	--	--	--	---	--

3	Цвет предметов в живописи.	<ul style="list-style-type: none"> - группировать рисунки по цвету; - делать плавные мазки; - знать понятие «холодный цвет» и «теплый цвет»; - знать названия некоторых цветов; - подбирать цветовые сочетания теплых и холодных оттенков. 	<ul style="list-style-type: none"> - применять практические навыки и умения в изобразительной деятельности - знать составные цвета, их названия (красный, желтый, синий; оранжевый, зеленый, фиолетовый), голубой цвет; - названия цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый). 	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам (на доступном для обучающихся 3 класса); <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления; - овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления; - определять наиболее эффективные способы достижения результата. <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать свои мысли и чувства в продуктах творчества; - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; - развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной). 	<ul style="list-style-type: none"> - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; - привычка к организованности, порядку, аккуратности; - стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности; - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности
4	Произведения искусства (пейзаж, портрет, сюжетная	<ul style="list-style-type: none"> - знать названия 2-3 произведений русской живописи; - воспринимать художественные образы 	<ul style="list-style-type: none"> - видеть красоту природы в произведениях русской живописи; 	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам (на 	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; - понимание красоты в

	<p>картина; скульптура)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - называть роль искусства в понимании красоты природы; - воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; 	<p>различать произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека. 	<p>доступном для обучающихся 3 класса);</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; - овладению умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования; <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; - развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей. - проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству; <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления простейших аналогий и элементарных причинно-следственных связей 	<p>окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к самооценке; - привычка к организованности, порядку, аккуратности; - стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности.
--	--	---	--	---	---

5	Рисование с натуры	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять требования к рисованию с натуры; - рисовать с натуры (портрет, столовый предмет...); - рисовать с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. - проявлять навыки конструктивного построения предметов; - использовать элементарные навыки перспективного изображения предметов. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать строение человека, животного; - уметь проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях. 	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умениями планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления; <p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам (на доступном для обучающихся 3 класса); - выражать свои мысли и чувства в продуктах творчества. <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; - развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей. - проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству; 	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; - адекватные представления о собственных возможностях; - осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке; - привычка к организованности, порядку, аккуратности; - стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности; - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности
---	---------------------------	--	---	---	---

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, 2 класс

№	Раздел программы	Содержание
1	Композиционная деятельность	Хоровод. (Лепка). Хоровод. (Аппликация). Весёлые Петрушки на празднике. (Лепка). Весёлые Петрушки на празднике. (Аппликация). Ветка с вишнями. (Рисование). «Сказочная птица». (Рисование). Дерево в ветреную погоду. (Рисование). Новогодняя ёлка и Дед Мороз. (Рисование). Дед Мороз и Снегурочка. (Рисование). Снежинки. (Графарет). Дерево зимой. (Рисование). Птичка на ветке. (Аппликация) Сказочная птица. (Аппликация) Утки на реке. (Рисование). Моя школа. (Рисование)
2	Форма предметов, пропорция и конструкция.	Лепка объёмных композиций: «Девочка играет с кошкой» Лепка объёмных композиций: «Девочка пасет козу под деревом»; Закладка для книг. (Аппликация). Закладка для книг. (Рисование). Ваза с цветами. (с надписью на 8 Марта). (Аппликация). Ваза с цветами. (с надписью на 8 Марта). (Рисование). Снежинки. (Графарет). Как художник изображает деревья в разные времена года.
3	Цвет предметов в живописи.	Приёмы работы акварелью: заливка краской, работа в два слоя. «Сказочная избушка». (Рисование) «Праздничный салют». (Рисование) «Праздничная иллюминация в городе». (Рисование) Мама. (Рисование). Сказочная птица. (Аппликация). Утки на реке. (Рисование)
4	Произведения искусства (пейзаж, портрет, сюжетная картина; скульптура)	Произведения искусства. А. Саврасов «Грачи прилетели» Произведения искусства. И. И. Шишкин «Лес зимой» Произведения искусства. И. Левитан «Золотая осень»
5	Рисование с натуры	«Рисование с натуры объёмных предметов со сложной конструкцией (простой карандаш «Часы». (Рисование с натуры) Рисование с натуры фруктов и овощей. Ваза с цветами. Рисование с натуры (две кружки или две бутылки или две банки разные по размерам).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№	Раздел программы	Количество часов
1	Композиционная деятельность	10
2	Форма предметов, пропорция и конструкция.	9
3	Цвет предметов в живописи.	7
4	Произведения искусства (пейзаж, портрет, сюжетная картина; скульптура)	4
5	Рисование с натуры	4
ИТОГО		34

Планируемые результаты освоения учебного предмета, 3 класс

№	Наименование раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
		ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1	Композиционная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять требования к композиции изображения на листе: зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты; - группировать рисунки по заданному или самостоятельно установленному признаку; - рисовать штрихи и точки, изображать геометрические формы (составлять композицию); - владеть речевым классифицировать художественное творчество по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение; - выполнять элементарные правила работы с глиной, пластилином, соленым тестом; с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем; - развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях. 	<p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлению желания и демонстрация элементарных умений вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и творческих задач; - выразить свои мысли и чувства в продуктах творчества; - умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; - развитию способности определения общей цели деятельности и путей ее достижения; - развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной), адекватно оценивать собственные действия и действия окружающих. <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления; - пониманию назначения учебных принадлежностей, материалов и инструментов деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; - адекватные представления о собственных возможностях; - осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; - сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам (на доступном для обучающихся 3 класса); - привычка к организованности, порядку, аккуратности; - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.

				<p>ориентировка в учебной книге;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять наиболее эффективные способы достижения результата. <p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства; - овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; - свободно работать карандашом, красками без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; - овладению умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием изобразительной деятельности 	
2	<p>Форма предметов, пропорция и конструкция.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - группировать рисунки по заданному или самостоятельно установленной форме, пропорции; - рисовать штрихи и точки, изображать геометрические формы (составлять композицию); - классифицировать художественное творчество по одному или нескольким 	<ul style="list-style-type: none"> - знать порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги и соотносить форму, пропорцию предметов; - развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; - рисовать штрихи и точки; изображать 	<p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлению желания и демонстрация элементарных умений вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и творческих задач; - выразить свои мысли и чувства в продуктах творчества; - умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; 	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; - осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке; - привычка к организованности, порядку, аккуратности;

		<p>основаниям, объяснять свои действия.</p>	<p>геометрические формы.</p>	<p>- развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной). <u>Регулятивные УУД</u> - овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления; - пониманию назначения учебных принадлежностей, материалов и инструментов деятельности; ориентировка в учебной книге; - овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; - овладению умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования; - понимание знаково-символических средств представления информации, применяемых в учебных и практических задачах. <u>Познавательные УУД</u> - овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; - овладению умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием изобразительной</p>	<p>- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.</p>
--	--	---	------------------------------	--	---

				деятельности	
3	Цвет предметов в живописи.	-группировать рисунки по цвету; - рисовать штрихи и точки, делать плавные мазки (составлять композицию); - классифицировать художественное творчество по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия.	- знать названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение; - называть основные и составные цвета, их названия (красный, желтый, синий; оранжевый, зеленый, фиолетовый), голубой цвет; - названия цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый).	<u>Познавательные УУД</u> - сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам (на доступном для обучающихся 3 класса); <u>Регулятивные УУД</u> - овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления; - овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления; - определять наиболее эффективные способы достижения результата. <u>Коммуникативные УУД</u> - выразить свои мысли и чувства в продуктах творчества; - умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; - развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной).	- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; - привычка к организованности, порядку, аккуратности; - стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности; - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности
4	Произведения искусства (пейзаж, портрет, сюжетная картина; скульптура)	-выполнять требования к композиции изображения на листе; - группировать рисунки по заданному или самостоятельно установленному признаку; - рисовать штрихи и точки, изображать	- выполнять элементарные правила работы с глиной, пластилином, соленым тестом; с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем; - обучение приемам изображения плоскостных и	<u>Познавательные УУД</u> - сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам (на доступном для обучающихся 3 класса); - овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;	- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; - осознание своих достижений в области изобразительной

		<p>геометрические формы (портрет, пейзаж...);</p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать художественное творчество по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия. 	<p>объемных предметов со слабо расчлененной формой,</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения). 	<ul style="list-style-type: none"> - овладению умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования; <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится», - развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей. - проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству; <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления простейших аналогий и элементарных причинно-следственных связей 	<p>деятельности, способность к самооценке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - привычка к организованности, порядку, аккуратности; - стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности.
5	Рисование с натуры	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять требования к рисованию с натуры; - группировать рисунки по заданному или самостоятельно установленному признаку; - рисовать с натуры (портрет, столовый предмет...); - классифицировать 	<ul style="list-style-type: none"> - знать строение человека, животного; - развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях. 	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умениями планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления; <p><u>Познавательные УУД</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; - адекватные представления о собственных возможностях; - осознание своих достижений в

		<p>художественное творчество по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам (на доступном для обучающихся 3 класса); - выражать свои мысли и чувства в продуктах творчества. <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; - развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей. - проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству; 	<p>области изобразительной деятельности; способность к самооценке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - привычка к организованности, порядку, аккуратности; - стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности; - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности
--	--	--	--	--	---

Содержание учебного предмета, 3 класс

№	Раздел программы	Содержание
1	Композиционная деятельность	«Осень на даче». (Рисование). Узор на силуэте чашки и чайника из готовых элементов – мотивов с посуды Гжели. (Аппликация). «Собака». Рисование с натуры вылепленных из пластилина фигурок животных. «Играющие кошки и котята разной масти». (Лепка) «Машины на улице». Рисование на основе наблюдений (карандаш, фломастеры).
2	Форма предметов, пропорция и конструкция.	«Собака бежит». (Лепка). «Барашек и пастушок». (Лепка рельефа) «Кухонная доска». Зарисовка композиции по мотивам городецкой живописи (на вырезанном на бумаге силуэте; простой карандаш) «Гимнаст». Лепка фигурок в движении (объёмное – пластилин) «Лыжник». (Лепка фигуры человека) «Фигура человека в положениях: ноги на ширину плеч, руки вверх, в сторону». (Лепка фигуры человека) «Разная посуда». (Натюрморт) «Зарисовка фигуры человека в трёх положениях: стоя, идёт, бежит»
3	Цвет предметов в живописи.	Рисование по представлению «Сказочный пенёк». Приёмы работы акварелью: заливка краской, работа в два слоя. «Сказочная избушка». (Рисование) «Праздничный салют». (Рисование) «Праздничная иллюминация в городе». (Рисование) «Платок для мамы». (Рисование узора в квадрате из растительных форм). «Мотивы росписи Городца». (Рисование сразу кистью элементов росписи народных промыслов)
4	Произведения искусства (пейзаж, портрет, сюжетная картина; скульптура)	Беседа на тему «Живопись как вид искусства» (восприятие картин великих художников) «Цветы из царства Снежной королевы и царства Солнца». (Рисование) «Мотивы росписи Полхов-Майдана». Рисование сразу кистью (акварель) Беседа на тему «Как создаются картины». Особенности работы художника. Беседа на тему «Как создаются скульптуры» Скульптура в музее и на улице. Скульптура (конструктивный способ, пластичный способ) Беседа на тему «Живопись как вид искусства» (восприятие картин И.И. Шишкина; пейзаж, портрет, сюжетная картина). Беседа на тему «Живопись как вид искусства» (восприятие картин Алексея Саврасова «Грачи прилетели», «Оттепель», «Закат над болотом»)
5	Рисование с натуры	«Посуда Гжели» (чайник и чашка). (Натюрморт с натуры) «Утюг». Рисование с натуры объёмных предметов со сложной конструкцией (простой карандаш) «Кастрюля». (Рисование, простой карандаш. (Рисование с натуры) «Часы». (Рисование с натуры) «Кружка». (Рисование с натуры)

Тематическое планирование, 3 класс

№	Раздел программы	Количество часов
1	Композиционная деятельность	7
2	Форма предметов, пропорция и конструкция	9
3	Цвет предметов в живописи.	7
4	Произведения искусства (пейзаж, портрет, сюжетная картина; скульптура)	6
5	Рисование с натуры	5
Итого		34

Планируемые результаты освоения учебного предмета, 4 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Композиционная деятельность	<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p>	<p>использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки. основные правила линейной перспективы, приемы работы красками; особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масляные краски, акварель, гуашь, дерево, глина); речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства. о роли эскиза, зарисовки, живописного этюда в работе художника; о роли фона в композиционной деятельности (в разных жанрах графики и живописи); о выразительном средстве композиции живописи, графики, и скульптуры – контрасте (величинном и светлотном).</p>	<p><u>Регулятивные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ·принимать и сохранять учебную задачу; ·учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; ·планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; ·различать способ и результат действия; <p><u>Познавательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ·осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. ·устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; <p><u>Коммуникативные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ·адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, - ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; ·адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<ul style="list-style-type: none"> ·внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; ·широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; ·способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; ·знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, ·установка на здоровый образ жизни; ·основы экологической

<p>Форма предметов, пропорция и конструкция</p>	<p>·различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; ·эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</p>	<p>речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства. об особенностях пейзажного жанра (сельский, городской пейзаж), о связи искусства с природной средой (элементарно); сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений; стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.</p>	<p><u>Регулятивные</u> ·принимать и сохранять учебную задачу; ·учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; ·планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; ·осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <u>Познавательные</u> ·осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, ·строить сообщения в устной и письменной форме; ·устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; <u>Коммуникативные</u> ·адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>·внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; ·широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ·основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, ·знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение,</p>
<p>Цвет предметов в живописи.</p>	<p>·узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и</p>	<p>основные правила линейной перспективы, приемы работы красками; особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масляные краски, акварель, гуашь, дерево, глина); речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного</p>	<p><u>Регулятивные</u> ·учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; ·осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату ·различать способ и результат действия; <u>Познавательные</u> ·строить сообщения в устной и письменной форме; ·осуществлять синтез как составление целого из частей; ·владеть рядом общих приёмов решения</p>	<p>·широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ·учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ·знание основных моральных норм и</p>

	<p>жизненных явлений; ·приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p>	<p>искусства. о роли изобразительного искусства в жизни общества; стилизировать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.</p>	<p>задач. <u>Коммуникативные</u> - ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; ·формулировать собственное мнение и позицию; ·строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; ·адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>ориентация на их выполнение, ·установка на здоровый образ жизни; ·основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p>
<p>Произведения искусства (пейзаж, портрет, сюжетная картина; скульптура)</p>	<p>·создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; ·использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика,</p>	<p>действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений; передавать в рисунке глубину открытого и замкнутого пространства (пол и задняя стена); учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве и при изображении предметов с натуры (в натюрморте); добиваться зрительного равновесия в изображении; согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом; стилизировать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.</p>	<p><u>Регулятивные</u> · адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; ·различать способ и результат действия; <u>Познавательные</u> ·осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, ·осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, ·строить сообщения в устной и письменной форме; ·владеть рядом общих приёмов решения задач. <u>Коммуникативные</u> ·строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; ·задавать вопросы; ·контролировать действия партнёра; ·использовать речь для регуляции своего</p>	<p>·внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; ·широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ·учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ·основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России,</p>

	одежды, украшений человека.		действия; строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	
--	--------------------------------	--	---	--

Содержание учебного предмета, 4 класс

Название раздела	Содержание
Композиционная деятельность	Рисование по памяти и представлению: «Уборка урожая в саду (в поле)». Декоративная лепка (барельеф): «Кувшин в виде поющего петуха» (соленое тесто, глина, картон или цветной пластилин). Кувшин в виде поющего петуха. Роспись, вылепленных из глины и высушенных изделий. Кувшин и яблоко. Рисование натюрморта с натуры. Беседа на тему «Живопись как вид искусства». Раскрашивание нарисованного с натуры натюрморта: «Кувшин и яблоко», с использованием контрастного по светлоте цветного фона. «Развлечения ребят в зимние каникулы». Ветка елки с елочными игрушками и свечами». «Гуси – лебеди» (передача полета птиц при низком горизонте композиции). Березы, сосны, ели».
Форма предметов, пропорция и конструкция	Бабочки разной формы и окраски. Рисование с натуры предметов симметричной формы. Чебурашка, матрешка, неваляшка. (Аппликация). наброски и зарисовки: «Чучела птиц и зверей». Лепка барельефа животного: «Лошадь» (глина, пластилин, соленое тесто). «Зимний лес». Размещение в рисунке предметов: изображение удаленных предметов с учетом их зрительного уменьшения. Лепка барельефа «Собака» (пластилин). «Машинки-игрушки» (легковая, пожарная). «Образ сказочного богатыря, защищающего границы Родины». «Фантастическое растение». «На верблюдах в пустыне». «Майский жук и божья коровка». (
Цвет предметов в живописи.	«Пасмурный зимний день». (Рисование на основе наблюдений). «Белые лебеди плавают в пруду зоопарка » (работа по тонированной бумаге белой гуашью сразу кистью способом «от пятна»). «Дождь, лужи, я с мамой иду под зонтом». наброски карандашом элементов росписи Гжели. «Городской пейзаж».
Произведения искусства (пейзаж, портрет, сюжетная картина; скульптура)	Беседы на темы: Цвет – выразительное средство живописи. Холодная и теплая гамма. И.Шишкин «Полдень», И.Левитан «Сумерки». Беседа на тему: «Графика, как вид искусства, включающий рисунок в печатные художественные произведения». Беседа на тему «Произведения изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества, помогающие увидеть красоту окружающей жизни, побуждающие ее сохранять». И.Шишкин «Дубы», «Полдень».

Тематическое планирование, 4 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Композиционная деятельность	10
2	Форма предметов, пропорция и конструкция	12
3	Цвет предметов в живописи.	10
4	Произведения искусства (пейзаж, портрет, сюжетная картина; скульптура)	2
итого		34

Планируемые результаты освоения учебного предмета, 5 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Композиционная деятельность	различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;	использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки. основные правила линейной перспективы, приемы работы красками; особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масляные краски, акварель, гуашь, дерево, глина); речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства. о роли эскиза, зарисовки, живописного этюда в работе художника; о роли фона в композиционной деятельности (в разных жанрах графики и живописи); о выразительном средстве композиции живописи, графики, и скульптуры – контрасте (величинном и светлотном).	<p><u>Регулятивные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ·принимать и сохранять учебную задачу; ·учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; ·планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; ·различать способ и результат действия; <p><u>Познавательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ·осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. ·устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; <p><u>Коммуникативные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ·адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, - ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; ·адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<ul style="list-style-type: none"> ·внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; ·широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; ·способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; ·знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, ·установка на здоровый образ жизни; ·основы экологической

<p>Форма предметов, пропорция и конструкция</p>	<p>·различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; ·эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</p>	<p>речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства. об особенностях пейзажного жанра (сельский, городской пейзаж), о связи искусства с природной средой (элементарно); сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений; стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.</p>	<p><u>Регулятивные</u> ·принимать и сохранять учебную задачу; ·учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; ·планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; ·осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <u>Познавательные</u> ·осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, ·строить сообщения в устной и письменной форме; ·устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; <u>Коммуникативные</u> ·адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>·внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; ·широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ·основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, ·знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение,</p>
<p>Цвет предметов в живописи.</p>	<p>·узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и</p>	<p>основные правила линейной перспективы, приемы работы красками; особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масляные краски, акварель, гуашь, дерево, глина); речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного</p>	<p><u>Регулятивные</u> ·учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; ·осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату ·различать способ и результат действия; <u>Познавательные</u> ·строить сообщения в устной и письменной форме; ·осуществлять синтез как составление целого из частей; ·владеть рядом общих приёмов решения</p>	<p>·широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ·учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ·знание основных моральных норм и</p>

	<p>жизненных явлений; ·приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p>	<p>искусства. о роли изобразительного искусства в жизни общества; стилизировать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.</p>	<p>задач. <u>Коммуникативные</u> - ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; ·формулировать собственное мнение и позицию; ·строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; ·адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>ориентация на их выполнение, ·установка на здоровый образ жизни; ·основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p>
<p>Произведения искусства (пейзаж, портрет, сюжетная картина; скульптура)</p>	<p>·создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека.</p>	<p>действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений; передавать в рисунке глубину открытого и замкнутого пространства (пол и задняя стена); учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве и при изображении предметов с натуры (в натюрморте); добиваться зрительного равновесия в изображении; согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом; стилизировать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.</p>	<p><u>Регулятивные</u> · адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; · различать способ и результат действия; <u>Познавательные</u> · осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, · осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, · строить сообщения в устной и письменной форме; · владеть рядом общих приёмов решения задач. <u>Коммуникативные</u> · строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; · задавать вопросы; · контролировать действия партнёра; · использовать речь для регуляции своего действия; · строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>· внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; · широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; · учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; · основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России,</p>

Содержание учебного предмета, 5 класс

Название раздела	Содержание
Композиционная деятельность	Рисование по представлению «Сбор урожая в саду (на огороде)» - с передачей нескольких фигур в движении (простой карандаш, эскиз). Изображение пространства с помощью цвета. Изменение цвета в пространстве. Нахождение цветового решения в выполненных ранее сюжетных композициях «Катание с ледяной горки». Рисование по памяти после проведенных наблюдений: «На выставке картин в музее». Рисование по представлению: «Урок физкультуры» - с передачей нескольких фигур в движении. Особенности выразительных средств, используемых в декоративно-прикладном искусстве (ритм, симметрия, равновесие, декоративность цвета, стилизация формы). Живописание этюда: «Солнечно. Пришла весна». Рисование по представлению: «Две веточки березы с листьями»
Форма предметов, пропорция и конструкция	Рисование с натуры сразу кистью одного и того же предмета «Фрукты» вначале с использованием ахроматических цветов, затем – хроматические. Выполнение с натуры набросков фигуры человека в движении в соответствии замыслом сюжетной композиции: «Бегущий спортсмен». Рисование с натуры: натюрморт из двух стеклянных предметов конической и цилиндрической формы: «Стакан, мензурка и реторта». Рисование с натуры головы, позирующих по очереди учащихся: «Девочка улыбается (смеется)». «Мальчику грустно». Зарисовки животных «Слон». Рисование после наблюдения и при наличии наглядности «Дубы, осины, березы; ели, сосны весной». Политический плакат, газетно-журнальный рисунок, книжная иллюстрация, карикатура, кинореклама, театральная афиша.
Цвет предметов в живописи.	Рисование по представлению: «Осенний лес». Зарисовки с натуры предметов, входящих в натюрморт: «Глиняная кринка и хлеб». Живописание этюда на тему «Деревня. Дождливый день» (работа акварелью по мокрой бумаге). Композиция в овале по мотивам росписи Жостова (гуашь по - черному).
Произведения искусства (пейзаж, портрет, сюжетная картина; скульптура)	Беседы на темы: Виды изобразительного искусства. Живопись. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура; декоративно – прикладное искусство. Живопись как вид искусства. Расширение представления о работе художника- живописца, о материалах и инструментах, используемых художником, о жанрах живописи (пейзаж, портрет, натюрморт и др.). Скульптура. Отличие скульптуры от произведений живописи и графики: объемность скульптуры, ее обозримость с разных сторон. Выбор материала в зависимости от замысла и характера изображения. Инструменты скульптора. Разные виды скульптуры: круглая (статуя, бюст, группа фигур, статуэтка) и рельеф – изображение на плоскости, образующей фон (барельеф, горельеф как выступающий в разной мере рельеф).

Тематическое планирование, 5 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Композиционная деятельность	10
2	Форма предметов, пропорция и конструкция	12
3	Цвет предметов в живописи.	10
4	Произведения искусства (пейзаж, портрет, сюжетная картина; скульптура)	2
Итого		34